

## Midlertidig forsøgsaftale om on demand brug af DRs produktioner hos 3. mand

DRs produktioner er efterspurgt i diverse 3. mands on demand tjenester. Af denne grund har DR og Instruktørorganisationerne (Danske Filminstruktører og Foreningen af Danske Sceneinstruktører – herefter IO) indgået denne midlertidige forsøgsaftale om DRs produktioner, der således kan udnyttes i nedenfor nævnte on demand sammenhænge. Forsøgsaftalen gælder også for produktioner produceret under tidligere gældende overenskomster, idet DR dog retter henvendelse til IO for så vidt angår produktioner fra før 1997, som ikke tidligere har været udgivet. For god ordens skyld bemærkes, at denne forsøgsaftale ikke indskrænker DRs ret til at videresælge on demand rettigheder til andre TV-stationer i henhold til overenskomstens § 10.

On demand brug hos 3. mand opdeles i denne midlertidige forsøgsaftale på denne måde:

- A. Almindelig video on demand, hvor brugere mod et vederlag pr. stream eller pr. download for et afsnit eller for alle afsnit (boxsættet) kan se "produktionen". Det forudsættes, at tjenesterne ikke helt eller delvist er finansieret af reklamer.
- B. On demand tilrådighedsstillelse af DR-produktioner on demand, som foretages af en tv-distributør eller en anden tjenesteudbyder, hvor slutbrugerens adgang er inkluderet i slutbrugerens abonnement eller slutbrugere kan købe adgang til produkter mod et månedligt vederlag (fx "YouSee/TDC's 50 serier" eller "Netflix").
- C. Anden on demand brug

For brug omfattet af litra A afregner DR en royalti på 3 % for streams/downloads.

Royalten beregnes af det provenu ("indsalgspris"), som DR som enedistributør eller sammen med anden distributør modtager fra det digitale salgslid (downloads- og streamsudbyderen). Ved provenu forstås salgsspris til slutbruger ekskl. moms og efter fradrag af det digitale salgslids andel af indtægt fra det digitale salg. Medmindre parterne indgår anden aftale, kan det digitale salgslid maksimalt fradrage 30 %.

Vederlaget afregnes efter samme praksis og med samme rapportering, som er gældende for dvd-salg.

Da erfaringerne med indtægts- og udgiftsniveauet for on demand udnyttelsen af DR's produktioner p.t. er beskedne, og IO er af den opfattelse, at denne udnyttelse på sigt kan komme til at erstatte nutidens genudsendelser og tv-salg, er procentsatsniveauet i nærværende aftale uden præjudice for fremtidige aftaler herom. I denne forbindelse hilser IO det dog velkomment, at instruktørens royalti beregnes af indtægterne til det digitale salgslid.

DR kan overdrage ovennævnte rettigheder og forpligtelser til 3. mand, herunder til 3. mand i udlandet.

For brug omfattet af litra B og C har parterne ikke indgået aftale.

For så vidt angår brug i Danmark omfattet af litra B, ønsker IO, at instruktørerne honoreres gennem en aftale, som IO selv indgår med tv-distributøren eller som indgås med tv-distributøren gennem en af IO-udpeget repræsentant (fx Copydan). Parterne er i dialog om fremtidige modeller.

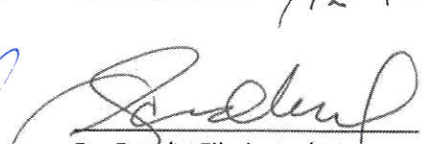
For så vidt angår brug i udlandet omfattet af litra B og C, er IO indstillet på at indgå særskilte aftaler med DR herom.

Aftalen er tidsbegrænset og udløber uden opsigelse den 31. december 2020.

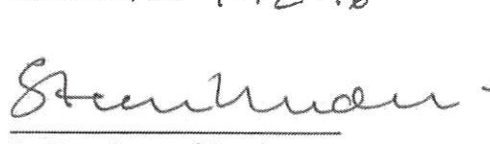
København, den 15/12-16

  
For DR  
Caroline Reiler

København, den 9/12-16

  
For Danske Filminstruktører  
Sandra Anne Piras

København, den 9.12.16

  
For Foreningen af Danske  
Sceneinstruktører  
Steen Madsen